

ШУМНАЯ ТИШИНКА



альманах
школы №96

1 2010

Москва



Уважаемые жители шумного дома на Тишинке!

Наконец-то, свершилось важное. Созданный общими усилиями детей и взрослых альманах призван очеловечить учебный процесс, стандартную школьную жизнь, помочь нам всем за формулами и теоремами, задачами и упражнениями увидеть живых людей, почувствовать их переживания и проблемы, порадоваться первым литературным успехам наших ребят, разглядеть в строгом облике учителя оригинальную личность.

Авторы данного проекта доказали, что они умеют воплощать задуманное, доводить начатое дело до конца. И сегодня они с гордостью могут сказать: «Мы сделали это!»

Молодцы! В добрый путь!
Директор школы № 96

Н.В. Михонова



Шумная Тишинка

школьный альманах № 1 2010 год

Уредители:

Объединение

«Журналистика вчера, сегодня, завтра»

ДЮЦ «Пресня» ЦОУОДО г. Москвы;

Администрация ГОУ СОШ № 96

ЦАО г. Москвы



Главный редактор

Даша Жаботинская

Члены редколлегии:

Полина Бибик

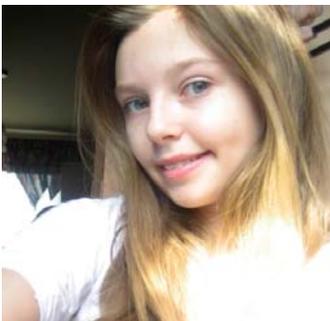
Маша Селвердмян

Н.В. Михонова

В.В. Дрюгин

Л.У. Звонарёва

А.С. Ананичев



Основной фотоматериал предоставлен Полиной Б., а также в альманахе использованы фотографии членов поискового отряда им. С. Смирнова.

Благодарим за поддержку наших творческих инициатив и помощь в издании в альманаха «Шумная Тишинка» Жаботинского К.А.

Дорогой друг!

В нашей студии «Журналистика вчера, сегодня, завтра» ты приобретешь навыки, которые понадобятся тебе в любой профессии.

Вместе с тобой мы будем:

- с удовольствием общаться с людьми любых профессий и темпераментов;
- интересно и убедительно рассказывать о себе и своем деле;
- писать короткие парадоксальные эссе и увлекательные, остросюжетные интервью;
- выпускать свой собственный журнал или газету;
- знакомиться с самыми интересными журналами и газетами, которые сегодня издаются не только в России:
 - встречаться с интересными людьми — поэтами, прозаиками, бардами, известными журналистами и художниками;
 - получать в подарок новые книги и журналы с автографами почетных гостей нашей студии в память о встрече;
 - участвовать в региональных и всероссийских конкурсах юных авторов, которые проходят постоянно в Москве, Рязани, Талдоме, Геленджике.

***Если хочешь жить интересно —
приходи в студию «Журналистика вчера, сегодня, завтра»!***

Студией руководят лауреаты всероссийских и международных премий, члены жюри многих престижных конкурсов, авторы многих книг и публикаций в газетах и журналах России, Франции, Америки, Эстонии, Болгарии.

Занятия юных журналистов — по вторникам и четвергам с 15 часов в актовом зале. Приходите: это очень интересно — вместе готовить следующий номер нашего школьного альманаха «Шумная Тишинка».

Мы будем вам рады!



Содержание

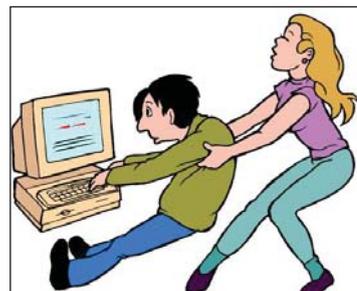
Слово главного редактора ...3

Не учи учёного ...4

- «Пережить своё детство заново...» — интервью с Лесей Николаевной Саловой

Твой друг — психолог ...6

- Психологическая ловушка
- Это трудное слово «НЕТ»
- Независимость больше свободы



Когда учиться интересно ...10

- «Ученик... тихих способностей надежного поведения»
- Задачи из прошлого века



Аксессуары здоровья ...12

- Быть здоровым — это модно

Прогулке — время, урокам — час ...14

- Распредели своё время

О братьях наших меньших ...15

- Любовь на третьем этаже



Из записок юного путешественника ...16

- Часовня на костях или когда желания сбываются
- Мечь по-индийски

Столичные штуки ...18

- Влекущее обаяние костела
- Навстречу ветру



Большие заслуги маленьких людей ...20

- Чемпионка России в нашей школе



Кризис смеха нас не коснулся ...21

- Перлы, перлы, перлы
- Школьные частушки



Теорема любви ...24

- Грустная история юной скрипачки



Лирический калейдоскоп ...25

- Романтический разговор с временами года



Навигатор

в поисках интересного ...26

- Патриоты минувших лет
- Сила музыки



Школьная статистика ...28



Если бы я был директором ...30

- Помоги школе стать лучше!



Ты можешь победить ...32

- Хорошо смеётся тот, кто смеется над собой
- Поборись за Лиру в Сергиевом Посаде



Дорогие друзья!

Не секрет, что каждая европейская школа имеет свой журнал, редакторы которого - не профессиональные журналисты, а самые обычные, такие же, как и мы - обычные ученики. Сейчас уже и в России некоторые школы издают собственные журналы, альманахи, газеты. Это модно и очень увлекательно!

Наш творческий коллектив юных журналистов загорелся этой идеей, и вот результат - сейчас ты держишь в руках первый выпуск нашего школьного альманаха. Конечно, он не идеален. И, может быть, именно тебя, твоего таланта не хватает для того, чтобы наш с тобой альманах стал лучше.

Быть редактором школьного альманаха - непросто, но зато интересно и весело! В творческом коллективе открываются способности, о которых раньше ты даже и не знал. Лидерские и организаторские, художественные и дизайнерские задатки, а может, и литературные, ведь наверняка в детстве ты сочинял забавные стишки. Так не теряй времени - развивай свой талант!

Я уверена, что, безусловно, ты обладаешь хотя бы одним из перечисленных качеств, но пока не знаешь об этом. Мы поможем раскрыть твой талант! Здесь ты найдешь интересных друзей, получишь удовольствие от творческого процесса.

Наша цель: сблизить учеников разных классов, сделать школьные будни - веселее, уроки - интересней, а свободное время - разнообразнее, показать, что каждый из нас? индивидуальность и способен творить. Мы хотим, чтобы альманах стал нужным тебе и полезным. Мы приглашаем тебя принять участие в создании нашего альманаха, будем рады новым свежим идеям.

Уже почти конец учебного года, и не зря мы выбрали именно эти последние месяцы для выпуска первого номера. Ведь сейчас, когда наступили дивные апрельские деньки: лазурное небо, легкий ветерок, зелень кругом, тёплое солнце, от прикосновений лучей которого пробуждается природа, каждому из нас хочется забыть об учебе и грядущих экзаменах.

Весенние каникулы были долгожданными, но короткими, и порой только начинаешь отдыхать, как скоро опять в школу. И снова учебные будни: уроки, контрольные, оценки, подготовка к экзаменам. Все это наводит некий страх.

Но нужно собрать все силы и достойно закончить год. В этом номере ты найдешь задачи прошлого века, освоившая которые наши прабабушки и прадедушки учились считать быстро и правильно. Сможешь прочитать советы психолога по интересующим тебя вопросам, найдешь эссе и статьи сверстников, познакомишься со школьной статистикой. Наш навигатор поможет тебе найти друзей и увлекательное дело в нашей школе.

От себя хочу пожелать нам удачной сдачи экзаменов и радостного настроения на всю грядущую четверть. Ведь школа - это не просто место учебы...

главный редактор:

Дарья Жаботинская, 8 «А» класс



Слово главного редактора





Пережить своё детство заново

Салова Леся Николаевна — учитель русского языка и литературы в старших классах. В школе № 96 работает уже 13 лет. Наши корреспонденты «ШТ» посетили кабинет № 34 и взяли у нее интервью.

— *Что, на ваш взгляд, поменялось, а что сохранилось в поведении современных детей и их уловках?*

Леся Николаевна:

— Дети сегодня стали другими. Они шалят, но шалости поменялись. Если раньше наши шалости заключались именно в таких уловках, как на стол учителя поставить цветочный горшок с кактусом, зная, что учитель терпеть не может кактусы. Сегодня ученик не способен пошутить, ему это самому не интересно.

Что сохранилось в поведении? Дети, наверное, такие же, как и раньше, жестокие. Это типичная черта, с которой бороться смысла нет. Просто нужно воспитывать в детях доброе отношение к окружающим, чем я и занимаюсь уже давно (смеётся). Поэтому я стараюсь, чтобы в моем восьмом «А» классе ценились, в первую очередь, такие качества, как отзывчивость, доброта, внимание, понимание.

— *Кто вам привил любовь к русской литературе? Что вы любили читать в детстве?*

Леся Николаевна:

— Учитель русского языка и литературы. Не могу сказать, что в доме в семейном кругу читали вслух, но папа увлекался чтением. Он много читал и многое нам, детям, рассказывал, мы очень любили собираться вечером всей семьей и говорить о звездах, галактике, фантастике. Какие книги любила читать в детстве? А вы, какие любите читать, кроме школьной программы?

— *Про любовь...*

Леся Николаевна:

— А как вы думаете — девочки десять, двадцать лет назад книги про любовь читали? Да, конечно же, это книги на все времена. Я французскую прозу о похождениях Анжелики перечитала в 14 лет.

— *Почему вы выбрали профессию учителя в школе?*

Леся Николаевна:

— О! С мыслью об этой профессии я росла. В детском саду я мечтала быть воспитателем. А в школе, глядя на работу учителей, я начала мечтать о профессии учителя. Школьный учитель — это человек, который растет вместе с детьми, переживая заново своё детство снова и снова. И так, представляете, до шестидесяти лет. Здорово?

— *А какие качества вы больше всего цените в учениках?*

Леся Николаевна:

— Для меня ученики, в первую очередь, — это дети. Каждый ребенок — отдельный мир, личность. А в самостоятельной личности я ценю искренность, доверие, умение анализировать свои поступки, доброжелательность, организованность.

— *А что не нравится?*

Леся Николаевна:

— Не нравится в современных учениках некая надменность. Я бы даже сказала наглость по отношению к окружающим людям. Есть такие подростки среди наших школьников, которые считают, что они могут все. Но я убеждена, что жизнь им скоро покажет, насколько они не правы.

— *С каким бы литературным героем вы бы себя сравнили? Почему?*

Леся Николаевна:

— Я бы себя, не задумываясь, сравнила с Татьяной Лариной А.С.Пушкина из «Евгения Онегина». Почему с Татьяной? Как писал Белинский — в ее характере нет противоречий. Во мне противоречий очень много, но я, как и она, могу считать себя цельной натурой. Потому что мои нравственные правила тверды, неизменны.

— *Какой вопрос вы чаще всего задаете себе сами?*

Леся Николаевна:

— Хмм... философский: «В чем смысл жизни? Для чего я живу?» Очень много раз этот вопрос я себе задавала.

— *И как же вы на него ответили?*

Леся Николаевна:

— Пока ответа нет. Нет, возможно, все-таки есть какие-то тайные мысли, но которые не хотелось бы озвучивать. Но давайте попробуем порассуждать, для чего мы с вами живем. Работа, дом, школа и другое — все составляющие нашей жизни. А по большому счету — что такое жизнь? Совокупность мелких минутных радостей и огорчений.

— *Ну, это, наверное, промежуток между рождением и смертью.*

Леся Николаевна:

— Да, между рождением и смертью... И этот промежуток надо так прожить, что тебе не жалко было переходить в другое состояние, не будем именовать это смертью. Поэтому, пребывая в поисках ответа на вопрос «для чего я живу», я учу себя радоваться жизни сегодня. Именно жить здесь и сейчас. Солнышко за окном, птички поют, и это хорошо. Поработали мы с детьми на уроке — это замечательно, а если ещё кто-то что-то понял и сказал: «Леся Николаевна, спасибо, наконец то, я что-то понял!» — это великолепно! А если ещё выхожу на улицу, и мне идут навстречу улыбающиеся люди — это замечательно. Прихожу домой, а там меня муж встречает с цветами — это просто душещипательно (*смеется*). Возвращаюсь на работу, и мне говорят: «Как вы сегодня хорошо выглядите!»- чудесно. Вот это и есть жизнь. Умение радоваться сегодня, здесь и сейчас.

*Беседа вели: Бибик Полина
Жаботинская Даша
Хрыченкова Лена*



Не учи учёного



Здравствуйте!

Хочу представиться: я — Мария Семтерджян, начинающий психолог. В нашем школьном альманахе «Шумная Мишинка» я буду вести рубрику «Твой друг — психолог».

В первом номере альманаха я расскажу вам о наших слабостях. Мы им часто, легко и с удовольствием поддаемся, но с этим можно научиться бороться. Кроме того, я научу вас не попадать под влияние других людей и отстаивать собственное «Я».

Психологическая ловушка для подростков



Вы слышали такое выражение — «психологическая ловушка»? Наверное, да. Тогда вы знаете, что это такое, ведь в наше время об этом говорят, спорят, рассуждают многие известные люди... И все же коротко напомним вам, что психологическая ловушка — это:

- ситуация кем-то (каким-то «злодеем») специально подстроенная;
- она подстроена таким образом, чтобы ты не прошёл мимо, а попал в неё;
- в такой ситуации тебе предназначена только одна роль — роль жертвы;
- в психологической ловушке всегда имеется приманка, которая притягивает к себе человека;
- психологическая ловушка потому и называется ловушкой, чтобы обязательно «захлопнуться» и поймать добычу.

Компьютерные игры



Компьютер с каждым днём всё больше становится обязательным предметом домашнего обихода. Заботливые родители, если им позволяют материальные возможности, покупают детям компьютер, справедливо полагая, что компьютерная грамотность сегодня совершенно необходима их отпрыску.

Считается также, что многие компьютерные игры развивают любознательность, мышление, быстроту реакции, расширяют кругозор.

И это правда. Но лишь одна её сторона.

С другой её стороной часто сталкиваются психологи и врачи-психиатры, к которым обращаются родители, озабоченные тем, что их дети часами сидят перед компьютером, не только не учат уроки, не читают, не общаются со сверстниками, но даже забывают о еде. Они целые дни самозабвенно посвящают какой-нибудь компьютерной игре. Если они почему-то лишаются возможности играть — компьютер занят, испортился, то сразу начинают испытывать беспокойство, не могут найти себе места, дела, становятся агрессивными, злятся, огрызаются.

Всё это напоминает симптомы болезни, известной в психологии и психиатрии как **«зависимость»**. Ты, по-видимому, знаешь о наркотической зависимости. Но **игровая зависимость, в частности, компьютерные игры, тоже опасна и разрушительна для личности человека.**



Дело в том, что для людей, поглощённых компьютерными играми (их по аналогии с алкоголиками и «трудоголиками» называют «компьютероголиками»), воображаемый мир, создаваемый средствами компьютерной техники, становится более значимым, более реальным, чем окружающая действительность. В этих случаях участие в судьбе героя игры, помощь ему становятся важнее, чем помощь серьёзно заболевшей матери или попавшему в беду другу, а победа в игре - важнее достижений в реальной жизни.

Совет психолога

Каждый человек, и подростки, здесь не являются исключением, должен знать и контролировать ту границу, за которой наступает «компьютеромания».

Ранние признаки возникновения «компьютеромании» таковы:

- ◆ ты проводишь перед компьютером чрезмерно много времени, причем с каждым днём всё больше и больше;
- ◆ окружающие говорят, что ты слишком увлечён компьютером, а ты с ними не согласен;
- ◆ тебя тянет к компьютеру (тоскуешь, когда не можешь поиграть, думаешь о нём);
- ◆ играя в компьютерные игры, ты не делаешь того, что должен или хотел бы сделать;
- ◆ часто возникают ситуации, когда ты принимаешь решение закончить игру, но не можешь этого сделать, говоря себе: «Ещё раз и закончу, самый последний раз и всё».

Иными словами, надо видеть ту черту, когда компьютер из средства, которое должно помогать человеку, становится его хозяином!

Если вы столкнулись с подобным в вашей жизни и до сих пор идёте по этому пути, то я советую обратиться к человеку, который знает, как помочь избавиться от такой зависимости. В сложных случаях вы можете обратиться к знакомому психологу, врачу-психиатру или позвонить в службу доверия.



Это сложное слово «НЕТ» или «Словесное дзюдо»

Наверняка каждый из вас хоть раз в жизни встречался с проблемой, которую можно назвать **«групповое давление и критика»**. Вы высказали своё мнение или сделали, по вашему мнению, правильный поступок, но вдруг со стороны ваших товарищей послышались недовольные и осуждающие реплики. Что же делать? Как поступить? Для того, чтобы вы нашли верное решение, я хочу привести вам в качестве примера обсуждение проблемы, являющейся практически самой важной для нашего поколения:

Если Вас уговаривают попробовать наркотики:

1. Выслушайте оппонентов, покажите, что вы слышите их аргументы, задайте как можно больше вопросов, и всё равно говорите чёткое «НЕТ».

2. Не пытайтесь придумать «уважительные» причины и оправдываться. Это только раззадорит группу и вызовет шквал оскорблений.

3. Откажитесь продолжать разговор на эту тему и попробуйте предложить альтернативный вариант.

Если Ваше твёрдое «НЕТ» вызвало реальную словесную атаку, резкую критику:

1. Не концентрируйтесь на сказанном в ваш адрес в запале гнева. Основная ошибка — это желание защитить себя от любых несправедливых нападок. Помните, что каждая попытка защитить себя в подобной ситуации будет только разогревать пыл противника.

2. Убедите себя в том, что никто не может оценивать личное достоинство других, можно судить только о делах окружающих. Критика ваших личных качеств является неправомерной.

3. Помните, что неодобрение не может быть постоянным. Споры — это часть жизни. Если один человек критикует другого, он вовсе не подразумевает его бесполезности.



Твой друг — психолог



Независимость больше свободы НЕТ «автоматом»? — «зачёт!»

- Спокойное «нет» - первый признак взрослости.
- С «нет» начинается *Я*.
- Каждый раз, когда ты отвечаешь *за себя*, ты становишься свободнее. Независимее.
- Даже от «лёгких» предложений отказаться — легко!



ТРИ ПРАВИЛА НЕЗАВИСИМОСТИ ЧЕЛОВЕКА

1. Свободный свободно произносит «нет».

«Человек, не умеющий сказать «нет», должен быть назван рабом».

(Николай Шамфор)

2. Второй знак свободы — свобода движения.

Движение — четвёртая фундаментальная потребность тела. Такая же сильная, как жажда, голод и сон.

3. Знак свободы — неограниченность собой.

Просто здраво рассудить: если человек дает другим счастье, значит, у него его больше, чем у других.

Во втором номере альманаха

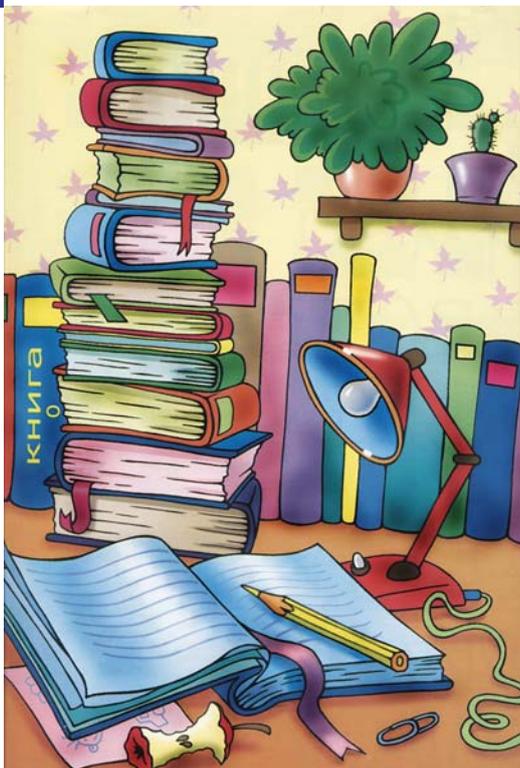
Вы сможете задать волнующие вас вопросы психологу, и самый интересный вопрос будет подробно обсужден, на него будет дан ответ — вы прочтаете его в рубрике: «Твой друг — психолог»

Мария С.



Твой друг — психолог





«УЧЕНИК... ТИХИХ СПОСОБНОСТЕЙ НАДЕЖНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Чрезвычайно любопытно то, как оценивал поведение и способности детей первый смотритель народного училища в середине XIX столетия.. Для оценки поведения своих подопечных иеродиакон Матфей нашёл целых 14 определений.

Выстроив эти определения в порядке убывания, получим следующую шкалу оценок поведения учеников: «препохвальное», «достохвальное», «примерно хорошее», «отлично хорошее», «весьма хорошее», «очень хорошее», «хорошее», «довольно хорошее», «похвальное», «изрядное», «очень скромное», «скромное», «смирное», «тихое».

Поведение двух учеников отец Матфей охарактеризовал как «благонадежное» и «надежное». Эти определения едва ли можно отнести к поведению, скорее их можно назвать личностными характеристиками.

Ещё более разнообразные определения подобрал отец Матфей к оценке способностей, прилежания и успехов своих подопечных. В училище обучались дети способностей «счастливых», «превосходных», «отличных», «очень изрядных», «изрядных», «очень хороших», «довольно хороших», «хороших», «не так хороших», «похвальных», «порядочных», «очень довольных», «довольных», «очень достаточных», «достаточных», «средственных», «небогатых», «нехудых», «малых», «слабых», и, наконец, «быстрых». Всего 20 определений.

ЗАДАЧКИ ИЗ ПРОШЛОГО ВЕКА

В 1900 году журнал «Народное образование» поместил статью С.А. Рачинского «Арифметические забавы», в которой Сергей Александрович рассказывает о некоторых свойствах натуральных чисел, помеченных им, и об использовании этих свойств для устного счета.

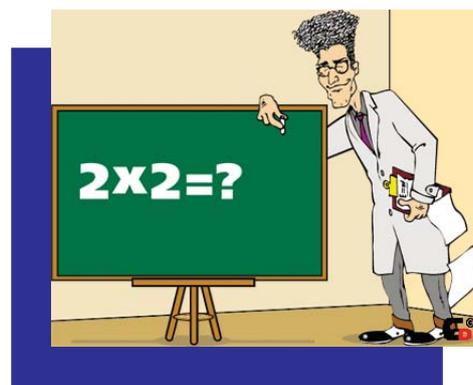
Способ нахождения произведения двух многозначных чисел, из которых одно написано только одними девятками

В статье «Арифметические забавы» Сергей Александрович Рачинский указывает оригинальный способ устного умножения на число, записанное только одними девятками.

Этот способ заключается в следующем.

Для того, чтобы найти произведение числа A , написанного одними девятками, на число B , имеющее с A одинаковое количество цифр, надо из B вычесть единицу и к полученному результату приписать число, все цифры которого дополняют цифры полученного числа до 9.





Например,

1) $7 \times 9 = 63$,

6	3
$7-1=6$	$9=6+3$

2) $37 \times 99 = 3\,663$,

36	63
$37-1=36$	$99=36+63$

3) $127 \times 999 = 126\,873$,

126	873
$127-1=126$	$999=126+873$

4) $3652 \times 9999 = 36\,516\,348$,

3651	6348
$3652-1=3651$	$9999=3651+6348$

А вот еще одна задача. Она пришла к нам с картины знаменитого русского художника Николая Петровича Богданова-Бельского.

Как замороженные, забыв обо всем на свете, мальчишки поглощены одной мыслью, они во власти чисел — ищут в уме ответ примера:

$$\frac{10^2 + 11^2 + 12^2 + 13^2 + 14^2}{365}$$

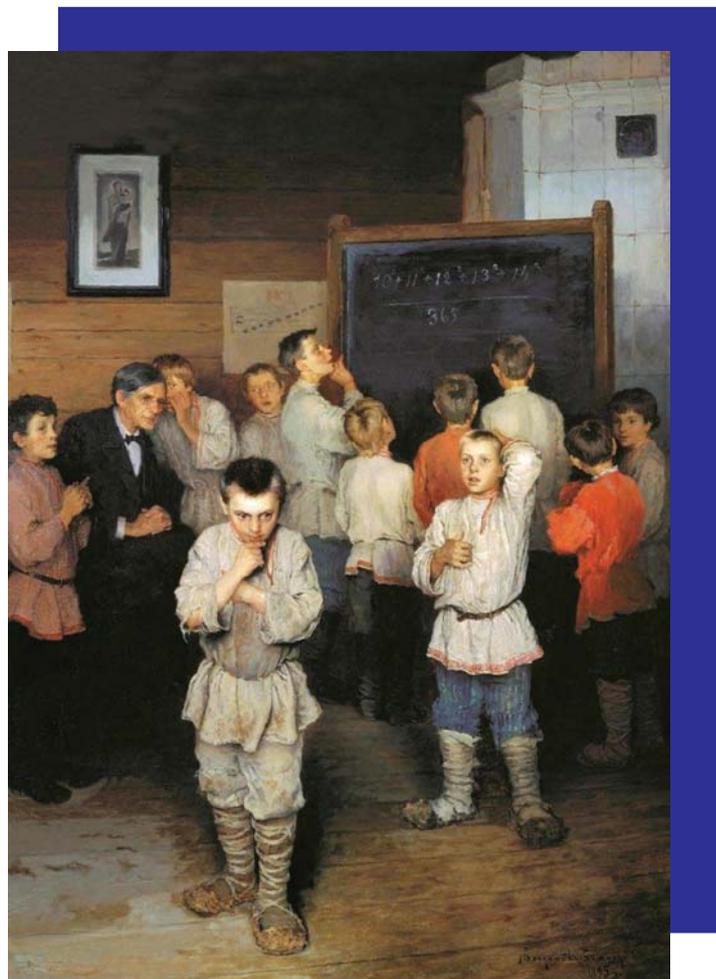
А каков ответ? Его не трудно найти, если догадаться, что

$$10^2 + 11^2 + 12^2 = 13^2 + 14^2 = 365$$

Тогда ясно, что ответ — 2.

Сюжет картины художнику подсказал его учитель — Сергей Александрович Рачинский. Он же помог найти в школе маленьких, влюбленных в математику натурщиков.

Материалы подготовила Мария Бахтинова.



Когда учиться интересно





БЫТЬ здоровым – это модно

«Что такое здоровье?» — часто ли вы задаёте себе этот вопрос? Можно предполагать, что многие подростки ответят: «Не знаю», — а ведь очень важно знать точный ответ на этот непростой вопрос.

В современном мире, особенно в городской суете мы постоянно забываем о здоровье и, только когда заболеваем, начинаем думать о лечении и восстановлении сил. Всё может быть иначе, если вести здоровый образ жизни.

За осанкой важно следить всегда, особенно, когда формируется скелет. Не секрет, что каждый пятый ученик сегодня страдает искривлением позвоночника. В основном это связано с отсутствием физических нагрузок и ослаблением мышц спины. Для того, чтобы поддерживать себя в форме, не обязательно ходить в спортивные секции, на которые часто не хватает времени. Можно заниматься дома после школы или делать по утрам зарядку.

Вот несколько упражнений и советов, как можно исправить **осанку**:

Сначала узнай, правильная ли у тебя **осанка**. Для этого попробуй встать спиной к стене — так, чтобы твои затылок, лопатки, ягодицы, икры и пятки одновременно касались стены. Если у тебя это не получается, значит, с твоей осанкой что-то не так. Есть ещё один способ это определить: шагая по улице, время от времени обращай внимание на своё отражение в витринах. Если ты горбишься при ходьбе, то со стороны это хорошо видно.



Упражнение 1. Исходное положение — стоя спиной к стене, так, чтобы затылок, лопатки, ягодицы и пятки были плотно прижаты к ней, а живот подбран. В таком положении нужно постоять 4-5 минут. Затем отойди от стены и, сохраняя такое же положение, походи по комнате. Чтобы проверить, надолго ли тебе удалось сохранить правильную осанку, опять подойди к стене и встань к ней спиной. Положение тела в точности совпадает с исходным? Хорошо! Совсем не совпадает? Значит, надо ещё поработать над собой.

Упражнение повторять по 5-6 раз в день.

Упражнение 2. Исходное положение — стоя, ноги на ширине плеч, кисти рук опущены на плечи. Делая вдох, вытягивай руки вверх, словно пытаешься дотянуться до чего-то высокого, на выдох — возвращайся в исходное положение. Повтори это упражнение 5 раз.



Во время школьных занятий порой сильно устаёт шея, а самое главное — глаза. Упражнения для шеи помогут расслабить мышцы после долгого сидения за партой.

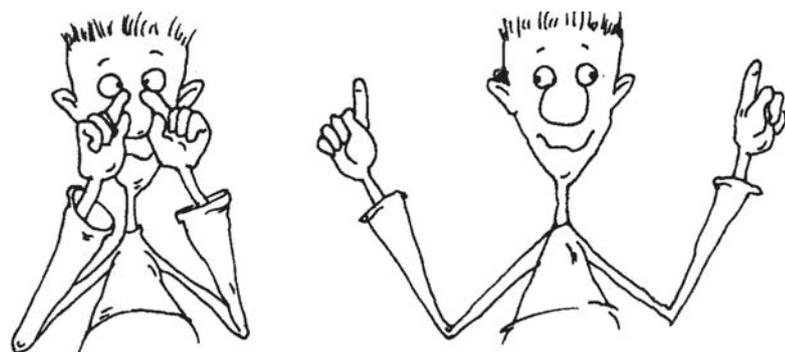
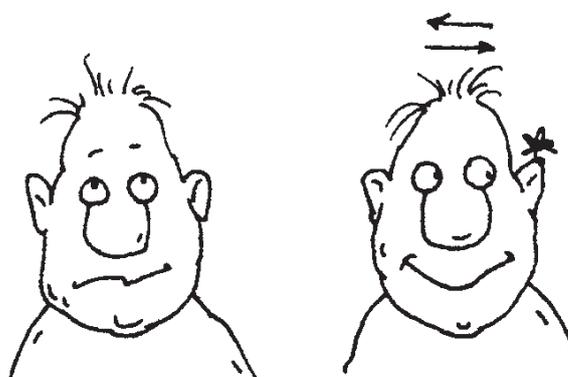
Упражнение 1. Встань прямо. Расслабь плечи. Медленно и мягко вращай головой, как можно выше поднимая подбородок. Движения не должны быть резкими, рывками можно растянуть или повредить мышцы шеи. Спустя несколько минут поверни голову в другую сторону. В каждую сторону сделай 5 вращений.

Наши глаза быстро устают, они не «любят» искусственного света и, переутомляясь, выглядят нездоровыми. Чтобы такого не происходило, соблюдай несколько правил:

- **Не читай при слишком ярком свете или в потёмках. Свет должен падать на книгу, а не в глаза.**
- **Книгу держи довольно далеко от глаз: на расстоянии не менее 30 сантиметров.**
- **Если ты читаешь долгое время, через каждый час давай отдохнуть глазам: посмотри в окно — на улицу.**
- **Во время работы с компьютером делай перерывы через каждые 15-30 минут.**
- **Почаще останавливай взгляд на природе и особенно на зелени — глаза «это любят».**
- **Не читай в транспорте, который едет по неровной дороге, в вагоне или автобусе, которые постоянно трясет на ухабах.**

Когда ты долго пишешь или читаешь, глаза устают. В этом случае тебе поможет специальная гимнастика для глаз.

1. Закрывать глаза и дать им отдохнуть 1-2 минуты.
2. Выполни горизонтальные движения глазами: вправо-влево.
3. Несколько раз посмотри попеременно вверх — вниз.
4. Держа голову прямо, вращай глазами: посмотри сначала — вправо, затем — вверх, влево и вниз. Повтори то же самое, только в другую сторону. И так 3 раза.
5. Несколько раз зажмурься и вновь открой глаза.



6. Часто поморгай глазами.
7. Посмотри в окно — сначала на предмет, находящийся вблизи, потом переведи взгляд вдаль, стараясь разглядеть отдалённый предмет.



РАСПРЕДЕЛИ СВОЁ ВРЕМЯ



Когда наступают солнечные весенние деньки, каждый из нас, видит, как пробиваются сквозь влажную пропитанную талым снегом землю первые травинки. Чувствуешь пробуждение природы, не можешь устоять и — выбегаешь на улицу, радуясь новому дню.

Так приятно вдыхать свежесть весны, и совсем не тянет домой, но на подготовку к урокам уходит целый день. Как распределить своё личное время, чтобы успеть сделать домашнее задание и погулять на свежем воздухе?

Сначала оцени свои возможности, подумай, сколько времени займёт подготовка к школе. Если хочешь успеть прогуляться до темноты, оставь часть уроков, с которыми ты легко сможешь справиться, на вечер, а с наиболее сложные — заверши после обеда.

Самое главное — организовать распорядок дня. Для того, чтобы не отклоняться от плана, поставь перед собой цель, к которой ты стремишься. Не каждый сумеет организовать свой день, для этого необходимо развивать силу воли и не тратить время зря.

Помни, что садясь за компьютер, ты будто засыпаешь — кажется только-только погрузился в другой мир, а очнувшись, понимаешь, что минута за минутой, час за часом... и ты уже не в состоянии оторваться от экрана, сесть за уроки. Неудивительно, что в таком случае ты ничего не успеваешь.

Полина

Б.



Прогулке — время, урокам — час

Любовь на третьем этаже



У моей сестры была кошка Муська. Еще совсем маленькая — котенок. Муська любила выходить на балкон и греться на солнышке.

Когда Муська на балконе третьего этажа подставляла солнышку пушистые бока, на нее с соседнего балкона внимательно смотрел рыжий кот по кличке Коржик. Между ними была воздушная преграда — метра в три-четыре. Чтобы преодолеть ее, нужно было отважиться на решительный прыжок. Потому Коржик напрасно не тревожил Муську и выжидал, пока она повзрослеет.

Муська вскоре стала красавицей. Но на улицу ее не пускали, а только на балкон. Рыжий кот все так же часами смотрел на нее. Но однажды Коржик не выдержал и, оттолкнувшись от своего балкона, прыгнул навстречу Муське. Прыжок оказался неудачным. Коржик совсем немного не долетел до цели и рухнул вниз.

На другой день несчастный Коржик, с головы до ног перевязанный бинтами, снова приполз на свой балкон и тоскливо уставился на Муську. До самого вечера он не сводил с нее зеленых глаз.

С раннего утра кошка и кот вновь возлежали на своих балконах. И до позднего вечера поглядывали друг на друга: кот — с тоскою и грустью, а кошка — с легким любопытством. То же случилось на другой день, и на третий, и на четвертый. Наконец, с Коржика сняли бинты. И в тот же день кот, осторожно передвигая лапами, будто ступая по раскаленному железу, подошел к самому краю балкона. Долго царапал коготками стальной каркас, примериваясь к прыжку. Оттолкнулся и прыгнул. На этот раз прыжок оказался удачным. Коржик благополучно приземлился на балконе моей сестры перед самым носом невозмутимой Муськи.

Осенью Муська родила шестерых котят — рыжих как на подбор.



А.А



Часовня на костях, ЦАИ Когда желания сбываются



ПРАГА — МОЙ ВТОРОЙ ДОМ

Чехия... Пожалуй, для меня сегодня это самая интересная и необыкновенная страна. Первый раз я побывала в Праге в десятилетнем возрасте и влюбилась в этот таинственный город. Возможно, тогда я многого не понимала, и с каждым приездом меня ожидали новые открытия и ощущения. Каждый год я с родителями приезжаю в Чехию, и, будь моя воля, я бы осталась там жить. Хотя невозможно в двух словах объяснить, чем именно привлекает меня этот город.

Думаю, что тайна — вот главная причина. Тайна, которую хочется разгадать. Когда я иду по узким пражским улочкам, любясь старинными ажурными узорами на низких домиках, улыбаясь проходящим мимо приветливым туристам и время от времени пробуя на вкус рожок с тремя шариками фруктового мороженого, то возникает удивительное ощущение душевного полета в этом волшеб-

ном месте. Логика сразу же отключается, и тобой управляет неведомая сила.

Здесь возникает тайна, когда ты не понимаешь, почему тебя так влечет сюда, но объяснить это невозможно. Неспроста, оказываясь в Праге, в новых, не знакомых мне местах, я чувствую себя как дома: спокойно и уютно.

Если я заблужусь, то быстро нахожу правильную дорогу, я знаю каждую улочку этого удивительного города, сама ещё не подозревая этого. Все здесь как будто давно знакомое. Это и заставляет задуматься... И я уверена, что раньше уже была здесь, возможно, в прошлой жизни или во сне, иначе не испытывала бы такого влечения.

Я, не боясь, могу сказать, что Чехия — это мой второй дом. Для меня приехать в Прагу — значит каждый раз воплотить мечту. Находясь здесь, я чувствую, что попала в сказку, многие страницы которой ещё закрыты и так хочется поскорее их прочитать.

Когда я гуляю по ещё не знакомым мне уголкам этого загадочного города, похожего на старинную шкатулку, то каждый раз получаю новую порцию радости, знаний, удовлетворения. Главное, что меня здесь привлекает — это НЕЗАВИСИМОСТЬ. Когда я в Праге — я сама по себе, никому ничего не должна, ни от кого не завишу. Это и есть настоящий отдых — прогуливаться, вдыхая аромат весенних свежих бутонов, зная, что у тебя много свободного времени и не надо никуда спешить.

Я расскажу вам об уголках, которые мне дороги больше всего. Конечно, таких мест много, потому что Прага — это кладовая бесценных духовных и архитектурных сокровищ мира. Но я выбрала те, что и вам придется по душе.

Безусловно, в Чехии вам посчастливится осуществить детскую мечту — загадать желание в городе чудес. Но учтите, если вы намеренны «колдовать»: делайте это ночью — в самое загадочное время суток .



Из записок юного путешественника

МОСТ СБЫВШИХСЯ ЖЕЛАНИЙ

Карлов мост — визитная карточка Праги. Он был основан в день, одобренный астрологами, а в его основание заложили несколько камней с таинственными знаками.

Существует поверье, что Карлов мост — мистический прибор, который помогает человеку прийти туда, куда он хочет. Бедняк, перейдя на другую сторону реки, может стать богачом, а больной — здоровым. Правда, для того, чтобы желание сбылось, нужно выбрать правильное время. Уж точно не днем, когда на мосту толпы туристов! Впрочем, и днем можно исполнить традиционный ритуал — загадать желание и потерять собаку у основания статуи святого Яна Непомуцкого. Её вы найдете мгновенно, потому что невозможно не заметить очередь, стоящую посередине широкого моста. Многие и, я в том числе, утверждают, что желания сбываются. По крайней мере, собака отполирована до блеска!



ВИЗИТ В КОРОЛЕВСКОЕ ПРОШЛОЕ

В Чехии невероятное множество замков, и в каждом из них — свои легенды. Выбрать, куда же именно отправиться, сложно. Я посетила замок с весьма необычной историей — Збйрог. Целое тысячелетие это место было закрыто для случайных любопытных — здесь жили чешские короли, а в XIX веке — работал знаменитый художник Альфонс Муха.

Старинный замок, конечно, реставрировали, но архитектуру специально для туристов сохранили в первоначальном виде. Когда заходишь внутрь, то словно попадаешь в средневековье: древние стены, потертые обои, антикварные светильники и великолепные картины, а королевская резная мебель и металлические доспехи на рыцарях, якобы охраняющих замок до сих пор... На самом деле захватывает дух!

В программу визита входит выступление артистов с факелами, царский ужин, и вы сможете побывать на настоящем рыцарском турнире.

А КОСТИ-ТО ЧЕЛОВЕЧЬИ!

Еще одна, не менее заманчивая и интригующая загадка находится в районе Седлец под Кутна-Горой. Это странное и жуткое место называется Костница. Интерьер старой часовни оформлен при помощи 40 000 отбеленных человеческих черепов и костей. Из костей сделаны стенные узоры, канделябры и даже фамильный герб Шварценбергов!

Черепки аккуратно сложены в невысокие пирамидки. Честно сказать, я не смогла долгое время находиться внутри — уж слишком сильное впечатление производит этот мрачноватый «дизайн». Но для любителей острых ощущений — в самый раз.



Даша Ж.





ВЛЕКУЩЕЕ ОБАЯНИЕ КОСТЕЛА...

Каждый из нас воспринимает окружающий мир по-своему. И бывает довольно трудно найти в городе, где ты живешь, место, которое сможет одарить тебя маленьким, но счастьем. Для того, чтобы, находясь рядом, чувствовать спокойную радость, уверенность в себе и самодостаточность, восторг и даже блаженство...

В Москву я переехала недавно. Поначалу этот беспокойный, суетливый, необъятный, мощный город меня пугал. Долго не могла привыкнуть, да и сейчас не совсем освоилась. Не хватало чего-то особенного. Того, что могло бы отвлечь от бесконечных волнений и переживаний, но я не могла понять, как обрести столь необходимое мне душевное спокойствие. Наверное, потому что я особенно не хотела, не гналась за ним, думала само придет, и...

Начались каникулы. Наступил, на первый взгляд, самый обыкновенный декабрьский день, не предвещающий ничего особенного. После встречи с подругами я шла домой, равнодушно поглядывая по сторонам. Состояние духа — свободное и просветленное. Не мучают мысли об уроках и не выполненном домашнем задании. Светлое небо, слегка затянутое облаками, осторожно пропускает солнечные лучи. Мелкий снег пролетает мимо и бесследно исчезает, едва достигая поверхности земли.. Морозный, но не обжигающий ветерок слегка касается лица и ладоней. Иду по тротуару, слегка припорошенному невесомым снегом, наслаждаюсь бездействием и молчаливым созерцанием. Уже виднеется угол нашего дома, а так не хочется заканчивать эту прогулку. Нарочно замедляю шаг.

Проходя мимо устремленного в небеса готического костела, решила войти, познакомиться с внутренним убранством. Заметила я его сразу, как только переехала в столицу, но до сих пор он не вызывал у меня такого искреннего интереса, как сейчас. Я как будто заново открыла его для себя.

Оригинальность этого стройного здания из красного кирпича, с высокими изящными окнами и островерхими зелеными башенками меня заворожила, и неожиданный восторг охватил меня. Костел напомнил мне дворец, стремящийся улететь в небеса.

Над роскошным крыльцом — нарядная овальная надпись: «С Рождеством Христовым!». Прочитав ее, сразу же проникаешься духом европейского рождества. Вспоминается запах карамели и сладкого теста с корицей, из которого пекут румяные завитушки и продают их прямо на улицах Праги. Внутри тебя начинает звучать музыка — «Jingle Bells» и другие мотивы мелодичных рождественских песен.

У этого костела — влекуще-волнующее обаяние. Стоя возле величественного, устремленного в небеса темно-красного здания и зачарованно глядя на него, я поняла: «Нашлось!». Нашлось то место, которое может одарить меня маленьким счастьем.

Начало темнеть, а я все не могла оторвать от него взгляда. Ветер доносил до меня хвойный аромат, словно подбадривал. Проходившие мимо, явно уставшие от впечатлений и хождений по нашей огромной Москве туристы приветливо улыбались мне...

Наверняка это совпадение, каких немало. Мне просто повезло — с моего балкона открывается замечательный вид на это уникальное готическое здание. И, пожалуй, самый приятный вечерний отдых — это стоять на балконе и мечтать, глядя на освещенный костёл, сияю-



щий, как путеводная звезда в густой вечерней темноте.

Это пока единственное место в Москве, которое мне особенно дорого. И не могу точно объяснить, что именно меня так взволновало: сам костел или чудо восхваляемого им Рождества? Но я ещё раз убедилась в точности высказывания: «То, что мы напряженно ищем, часто находится совсем рядом. Стоит лишь присмотреться».

Жаботинская Даша

Навстречу ветру

Москва суетлива и шумна. Но в ней много замечательных мест. Неподалеку от моего дома возвышается Дом Правительства или, как его называют в народе, «Белый дом».

В ясную солнечную погоду Белый дом завораживает своей белизной. Но если скучные, всем порядком надоевшие облака затмевают небо, громоздкое здание приобретает серо-зеленоватый оттенок, наводя тоску. Напротив Дома правительства раскинулся зеленый сквер, а чуть дальше — стадион.

Недавно в тихом парке, что по соседству с Белым домом, появились новые детские площадки, выросли фигурки из дерева, пластика и проволоки, украшенные цветами. Эти фигурки напоминают нам любимых героев мультфильмов: Золотую рыбку, Царевну-Лебедь, одноногого Пирата...

Летом в парке катаются на роликах. А зимой — благо крутых горок вокруг хватает — на картонках и санках. До самого вечера звучит музыка из репродуктора, что подвешен к стене соседнего дома.

Здесь же построили для детей спортивную «коробку», где летом мальчишки играют в футбол, а зимой — дети и взрослые катаются на коньках.

Впервые я пришла в этот парк совсем маленькой, лет в пять-шесть. В то время я стала посещать студию живописи в уютном здании напротив сквера. А после занятий мы торопились с мамой на детскую площадку, и меня уже нелегко было увлечь домой.

В парк мы любили ходить вместе с братом, особенно зимой. Я неслась с горы навстречу ветру, колким снежинкам... Это не могло надоесть, и я хотела повторять свои полеты вновь и вновь.

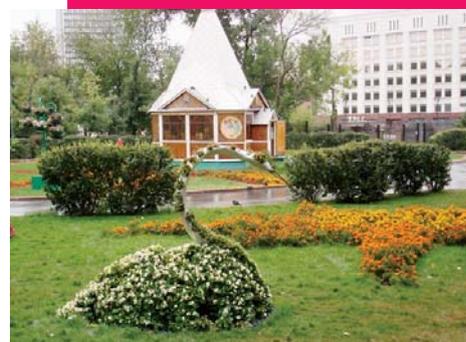
А как здорово играть с папой и братом в хоккей! Над нами плыла знакомая музыка, звенели о лед клюшки...

Долгое время я не знала дороги к любимившемуся парку. И мне казалось, что туда можно попасть только с родителями. Я бросила занятия живописью, и парк, в самом деле, будто перестал существовать для меня.

В одиннадцать лет я записалась на курсы английского языка, причем, в том самом особняке, где когда-то рисовала.

И вот опять я скольжу по льду и бегу по уютному парку, как когда-то в раннем детстве.

Полина Б.



Чемпионка России в нашей школе

Даша Жаботинская в прошлом году стала ученицей 8 класса нашей школы, и мало кто знает, что, пока Даша не переехала в Москву, она жила на Урале в Челябинске и профессионально занималась волейболом.

Даша была связующим игроком и капитаном сборной команды по волейболу Челябинской области — среди девушек 1995 года рождения. В спецклассе Даша тренировалась 5 лет, и её команда занимала призовые места на российских соревнованиях, участвовала в международных сборах.

Результат усердных тренировок не заставил себя долго ждать: в 14 лет Даша — чемпионка России по волейболу 2009 года, и серебряный призер в 2008 году.

«Спорт — это целый мир, спорт — это жизнь, спорт — это все мое детство», — говорит Даша. Она не жалеет, что потратила столько лет на бесконечные тренировки и скучает, потому что никто сегодня не может заменить для неё любимых челябинских друзей и ничто не сравнится с теми эмоциями, воспоминаниями, уникальным жизненным опытом, которые дает юному человеку Большой спорт...

Полина Б.



Большие заслуги маленьких людей

Перлы перлы перлы..

Вот такие перлы иногда обнаруживаются в наших работах до редакторской правки. Авторы узнают себя сами.



Вдруг откуда ни возьмись он начал трястись .

Когда он родился, матери у него не было .

Наша классная руководительница распределила конкурсы на класс .

Появятся игровая комната, тир и прыжки с парашютом .

Я закончу школу на одни пятёрки, и родители меня поздравят ...

Оказывается, он убил по ошибке: хотел убить одного, а убил другого ...

Прошло пять лет, и лисичке исполнилось три года .

Я стала более комфортабельной и раскрепощённой .

Я побежала срывать мою маленькую поляну грибов .

Команда у нас вышла чисто женская, причём двое из которой были дети .

Это слово он повторял, как обезьяна, на протяжении всего нашего пути .

Кризис смеха нас не коснулся



... площадка из деревянного дворца с канатом ...

Отряд перемазанных красной зелёнкой детей .

... начал с ним ругаться по его языку ...

... на вид глупый и лысый человек ...

И приземлился на большой аэропорт ...

Лермонтов был большим ценителем таланта Пушкина . Он был для него самым любимым поэтом .

Сцены рукопашного боя сняты плохо . Спецэффекты тоже неплохие .

Попросив остаться с девочкой наедине на две недели ...

... записывала бы достопримечательности, а потом отсылала бы их в Москву ...

... если хотите в корень измениться ...

... и вдохновение стирает вид серых пятиэтажек ...

Он встал, одиноко постоял в дверях столовой, прошёл вперёд и почувствовал, что сел и остался сидеть на стуле в столовой .

... выпускная старческие слёзы ...

Я люблю играть менцед Моцарта ...

... потом я рожду дочку ...

Стояла телега, запряжённая в свинью ...

... уйдёт из по носа вышеуказанный троллейбус ...

... чьи предки и по сей день живут вдали от цивилизации ...

Материалы любезно предоставлены издателями литературного альманаха юных авторов «Глубокий переулок»



Кризис смеха нас не коснулся

ШКОЛЬНЫЕ ЧАСТУШКИ

Двадцать лет назад начал сочинять свои школьные частушки московский поэт Лев Яковлев, один из основателей литературного общества детских писателей «Черная курица». Многие из них не устарели и сегодня. Судите сами:

Галя кончила дела
Сегодня раньше срока:
Две косички заплела
Всего за 3 урока!

Сева сплетни узнаёт,
А потом разносит.
Всем по сплетне раздаёт,
Хоть его не просят.

Всё Валера забывает,
Даже туфли надевать.
Рот Валера открывает —
Забывает закрывать!

Саша парень ничего,
Только он кусается —
Все собаки от него
Наутёк бросаются!

Всё, что Миша подобрал,
Он в карман пихает.
Если Миша погулял,
Дворник отдыхает.

Вова время не терял,
Поздравляем Вовочку:
Он с три короба наврал,
И ещё коробочку!

Всех Серёжа задирает,
Получает тумаки.
Кто-то марки собирает,
А Серёжа — синяки!

Очень скоро Петя будет
Самым сильным в мире,
А пока соседей будит
Грохотами гири!



То не козы лопают
Комбикорм питательный,
То Никита хлопает
Свой пузырь жевательный!

Маша ела хохоча,
Гречневую кашу.
Отмывали целый час
Гречневую Машу!

Пистолет имеет Слава,
А к нему пистоны.
Пусть спокойно спит застава,
Не пройдут шпионы!

Митя вертится в буфете,
Пробивается вперёд.
Пожалейте Митю, дети,
Дайте Мите бутерброд!

Мокрым веником Егорка
Так и хлещет Ваню...
Генеральная уборка
Превратилась в баню!

Врач сказал: «Укол в лопатку!»
Не заплакал Витя,
Вынул детскую лопатку,
Говорит: «Колите!»

Кризис смеха нас не коснулся





Грустная мелодия юной скрипачки

Она печальным взглядом провожала прохожих. По её щекам текли слёзы. Она играла грустную мелодию. Мелодию своей жизни. Она одна, у неё нет друзей, родных, но есть скрипка. Скрипка — зеркало её чувств. Прохожие равнодушно проходили мимо, не обращая внимания на юную скрипачку. Её светлые волосы не просохли от недавнего дождя, глаза стали совсем прозрачными от слёз.

Она водила смычком по струнам, напрягая последние силы, но никто этого не замечал.

Уже три дня она ничего не ела, все её скудные заработки уходили на аренду маленькой коморки, денег на еду ей не хватало. Она голодала. Золото её волос поблекло, глаза стали тусклыми и невзрачными.

В её жизни не было света, но был маленький лучик надежды, надежды на счастье. Она любила его уже год. Целый год она мечтала о нём, о его глазах, его нежной улыбке. Она посвящала ему свою музыку, свою душу, свою жизнь.

Он каждый день проходил мимо одинокой скрипачки, останавливался и слушал. Слушал мелодию, чарующую его сердце. И она играла, играла для него.

Он тоже одинок. Богат, но одинок. Он хочет быть с ней, но никогда не сможет. Он бы подарил ей надежду, вот только веры в счастливое будущее нет даже у него. Он безнадежно болен. Ему осталось жить всего несколько месяцев. Он не станет её обманывать, он слишком благороден.

Из окна его дома виден тротуар, на котором, освещенная тусклым светом уличного фонаря, она играла на скрипке. Он любовался ею, но не смел подойти к ней и согреть её, такую одинокую и покинутую. Он дал себе слово, что не станет огорчать её ещё одной несбывшейся мечтой, не станет.....

Он умер через месяц после описанных мною событий.

Вскоре она узнала об этом. Много плакала. И ей казалось, что она сама тоже готова умереть. Теперь в её жизни нет даже маленького лучика света. Только тьма, всюду тьма. Слёзы...

Она печальным взглядом провожала прохожих. По её щекам текли слёзы, она играла грустную мелодию.

Воспоминания о нем всегда будут жить в её душе, жить в её музыке.

Алёна Историца. 9 класс



Теорема любви



Романтический диалог с временами года

Золотой вечер

Как же хорошо покачиваться на качелях, отдыхая от утомительного летнего дня! Игривые птицы кружатся в вечернем небе, будто пытаются подружиться с лёгкими, как пух, облаками, плывущими по золотому небу.

Ласточки почувствовали, что жара спала, и ныряют в воздухе над погружающейся в сон землёй. Огненная полоса розового заката отражается в глубоких детских глазах, полных радости и восхищения.

Но вскоре всё затихает, только густые макушки берёз шумят где-то высоко над головой, сбрасывая прозрачные листья на сухую землю. Даже в воздухе чувствуется спокойствие уходящего дня...

Кленовые звёзды

Шелестят между собой, словно шепчутся, жилистые листья молодого клёна. Разноцветными звёздами он усыпал ещё не пожелтевшую от дождей траву, словно прикрыл ветвистые, неокрепшие корни, спрятанные во влажной земле.

Ещё не так давно он стоял в лесу среди знакомых ему деревьев, а теперь растёт в чьём-то пустынном саду и печально смотрит вдаль.

С каждым днём ветер крепнет, он срывает с маленького дерева листья и уносит прочь, а дождь, не переставая, ударяет о землю. Кажется, если бы не листья у подножья дерева — их ветер не успел отнести в сторону — то вода размочит землю и обнажит корни.

С первыми морозами клён уснул — уснул навсегда, оставив после себя лишь охапку пёстрых звёзд...



ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Наш отряд уже 28 лет занимается поисковой деятельностью. Мы ходим в походы по местам боевой славы Великой Отечественной войны, разыскиваем останки пропавших без вести бойцов.

Девчонки и мальчишки самого разного возраста с удовольствием занимаются общим делом.

Возглавляет наш отряд бессменный руководитель, очень интересный человек — Александр Викторовича Блинков.

А записаться к нам в отряд можно в Детско-Юношеском Центре «Пресня», расположенном неподалеку от нашей школы по адресу:

Глубокий переулок д. 7.

Особенно ждём тех, кто сегодня учится в 6-7 классах, любит ходить в походы, путешествовать и хочет найти надежных друзей!

Катя Каширкина



Навигатор в поисках интересного

Гитара для нас с тобой

Осенью прошлого года я узнала, что к нам в школу придёт Владимир Созонович Кирюшов – он пишет песни для детей, и я сразу же заинтересовалась этим.

Я часто слышала, как исполняют песни под гитару, но сама никогда не держала этот инструмент в руках... А мне так хотелось научиться на нём играть! И вот удача – можно изучать гитару у нас в школе! Я сразу решила записаться в этот кружок.

Мне с первого занятия всё понравилось. Звук гитары ласкает слух, наслаждаешься музыкой, но гораздо больше хочется играть самой, поэтому я усердно занимаюсь.

В нашем кружке многие хотели играть на гитаре, но когда выяснилось, что нужно заучивать ноты, соблюдать правила, кое-кто передумал. Нас сейчас мало, но мы, несмотря на все трудности, продолжаем изучать гитару. Нас вдохновляет этот замечательный инструмент.

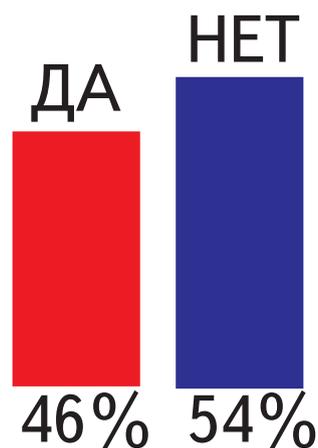
Собственный корреспондент «УМ»





ШКОЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

1. С удовольствием ли ты ходишь в школу?



2. Читал ли ты за последние полгода книгу помимо школьной программы?
Если читал, то какую?



Читали (названия книг даны выборочно):

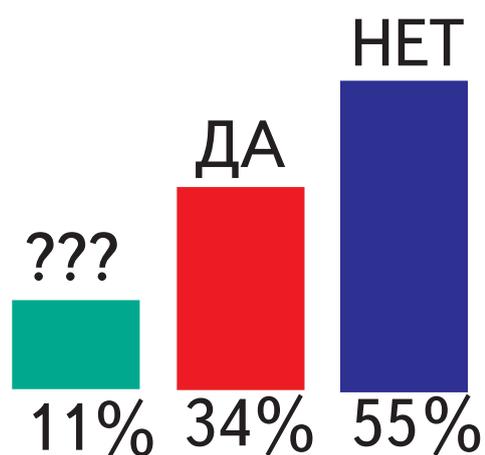
- Серия книг «Идол Ночи»
- Собрание сочинений Льва Шенина
- Гарри Поттер (3 книги)
- Джон Браун «Потерянный ключ»
- Серия книг «Властелин колец»
- Уильям Шекспир «Король Лир»
- Серия книг «Сумерки»
- Документальное издание о Великой Отечественной войне
- Александр Дюма «Три Мушкетера»
- Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
- Путеводитель по замкам европейских стран
- Р. Фраерман «Дикая собака Динго»
- Джеймс Холлимс «Душевные Омуты»
- Михаил Кураев «Блок-Ада»



3. Был ли ты за последние полгода в театре?
Если да, то, что смотрел?

Смотрели:

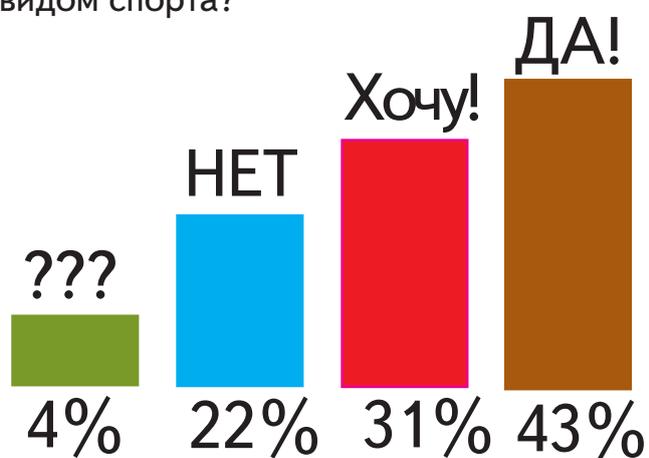
- «Незванный гость»
- Комедия «Недоросль»
- Комедия «Ревизор»
- Китайский цирк
- Комедия «Без вины виноватые»
- Драма «Три сестры»
- Спектакль «Звезды балета»
- Комедия «Мое домашнее приведение»
- Комедия «Слухи»
- Драма «Чайка»
- Детский спектакль «Кошкин дом»
- Драма «Контрольный выстрел»



4. Занимаешься ли ты каким-нибудь видом спорта?
Если да, то каким?

Занимаются:

- Плавание
- Бальные танцы
- Современные танцы
- Футбол
- Легкая атлетика
- Настольный теннис
- Парусный спорт
- Ролики
- Конный спорт
- Баскетбол
- Волейбол



Порой каждому из нас хочется пойти против правил и действовать по-своему. Хочется поменять все привычное и стать оригинальнее. Я уверена, что ты часто задумывался о том, что тебе не нравится в школе, что ты хотел бы поменять в ней. Придумывая свои предложения для этой рубрики, ты сможешь почувствовать себя директором, высказать советы, которые помогут сделать нашу школу ещё лучше! Запиши свои идеи и положи их в коробку с названием нашего альманаха «Шумная Мишинка» — она стоит на столе около охранника на первом этаже, или пришли на E-mail (shivvi-007@mail.ru). Мы также можешь обратиться в 8 класс «А» к Даше Жаботинской, Полине Бибик или Маше Семерджян. Мы будем рады светлему взгляду и независимой точке зрения. Твоё предложение будет опубликовано в следующем выпуске. Помоги школе стать лучше! Анонимные письма тоже будут публиковаться.

Главный редактор

ВСЕ НА РАВНЫХ



Если бы я был директором, то ввёл бы для всех учеников обязательную школьную форму. Я считаю, что это лучший выход из той ситуации, которую мы наблюдаем в школьных коридорах сегодня. Дети из более богатых семей ставят себя выше других учеников, они выделяются за счет своей дорогой одежды и разных аксессуаров. Они хвастаются деньгами, которые заработали их родители. Мне кажется, что это не правильно, хотя я тоже из богатой семьи. Все ученики должны быть равны и выделяться за счет каких-либо способностей и талантов, а не за счет денег своих родителей. Во всех престижных европейских учебных заведениях введена школьная форма. Так ученики выражают свое уважение к школе и к учителям. Если в нашей школе будет введена школьная форма, я буду рад. Ведь только в том случае, когда все будут одеты одинаково, станет заметнее, кто на самом деле заслуживает уважения. Форма — это актуально и стильно.

Kostya 9 кл.

САМОЕ ЦЕННОЕ — В ШКАФЧИКИ!

Если бы я была директором, то ввела бы изменения в привычный школьный порядок. Нам нужны школьные камеры хранения, то есть секционные шкафчики для учебников и ценных вещей. Потому что каждый день приходится носить с собой много учебников, и из-за этого сильно устаешь. Тяжёлые сумки — это вредно для наших позвоночников.



Если бы я был директором



СВЕТИТЬ ЛУЧШЕ!

Если бы я была директором, я бы лучше организовала освещение для школьников - использовала более яркие и более экономные лампочки. Потому что освещение, как доказали недавно, влияет на работоспособность учеников.

Хочу больше ЦВЕТА!

Если бы я была директором, то покрасила бы стены в более яркие, позитивные, но не отвлекающие цвета. Надо жить ярче!

Александра, 8 класс



СПОРТ – ЭТО МИР

Если бы я была директором, то я бы ввела для учащихся побольше факультативных занятий, посвящённых спорту и здоровому образу жизни. Я хочу, чтобы школьники уделяли время не только учёбе и выполнению домашнего задания, но и развивали спортивные способности, могли создавать команды, участвовать в различных спортивных соревнованиях с другими школами. Ведь это не только интересное и полезное для здоровья ученика занятие, но и способ найти новых друзей.

Соб.кorp. «УМТ»



Если бы я был директором





Хорошо смеётся тот, кто смеётся над собой!

Наш журнал объявляет конкурс на самую смешную и оригинальную историю из школьной жизни. Если ты попадал в забавные ситуации со своими друзьями или малознакомыми людьми, то не стесняйся, напиши нам о них.

Тексты победителей будут опубликованы в следующем выпуске нашего альманаха. Твою историю прочитает вся школа, и мы вместе посмеемся над нею. Свои записи можно оставить в общешкольном почтовом ящике нашего альманаха — в коробке с надписью «Шумная Тишинка», которая стоит на столе около охранника на первом этаже, или прислать по **E-mail (chilli-007@mail.ru)**.

Ты также можешь обратиться в 8 «А» класс к Даше Жаботинской, Полине Бибики или к Маше Семерджян. Можно приложить к рассказу фотографию, но анонимным письмам мы тоже будем рады. Оригинальность твоего текста — подарок для нас и нашего общего альманаха.

Удачи!



Поборись за Лиру в Сергиевом Посаде!

Внимание! Внимание! В старинном подмосковном Сергиеве Посаде 30 мая 2010 года в библиотеке имени А.С. Горьковского состоится поэтический конкурс. Все желающие поучаствовать в Посадской лире должны прислать свои литературные работы до 15 мая на адрес apanichev1970@mail.ru

Юных авторов будет оценивать компетентное жюри. Победителей ожидают ценные подарки.

Справки по телефону 8-915-034-21-81



Мы можем победить



ТОРЖЕСТВЕННЪЕ ПРЪМЪСЬТО VII ВЪРЪЩЕНО
Танцевальни

Кариограм
Хирургия

The Bottom
KC